

Пролог, написанный прозой, дает краткое содержание действия и добавляет обычную просьбу о списхождении зрителей.

1 явление развивает первый пункт повести: рождение детей с добавлением совещания царя с сенаторами о том, как следует благодарить бога за дарование ему детей.

Во 2 явлении изображается беседа между матерью царя и юношей (4 пункт).

3 явление — разговор между царем и матерью в церкви (5 пункт).

В 4 явлении царь убивает юношу и совещается с сенаторами (6 и 7 пункты).

В 5 явлении изображен суд над царицей (8 пункт).

6 явление — царица в пустыни (10—13 пункты краткой повести).

В 7 явлении — молитва и жалоба царицы, встреча в лесу с жепщиной, а затем с старым «мужем» (вторая часть этого явления соответствует 14 пункту краткой повести).

В 8 явлении корабельщики паходят юношу со львицей и отводят их на корабль (18—20 пункты краткой повести).

9 явление — беседа царя с сенаторами о приезде корабельщиков с юношей и львицей (развитие 21 пункта краткой повести).

10 явление — просьба царя подарить ему юношу и львицу, и жизнь их у царя (26 и 27 пункты краткой повести).

11 явление изображает сцену между царицей и сыном, просящим отпустить его на войну (16 и 17 пункты краткой повести).

От 12 явления сохранилось лишь начало: совет царя с сенаторами о наступлении врага и речь царя к сыну, идущему на войну. Дальше, вероятно, следовали речь сына, обращенная к богу и, может быть, к царю и его уход, что соответствовало бы 24 пункту краткой повести.

13 и 14 недостающие явления должны были изображать борьбу юношей с врагами, их встречу во время сражения, возвращение к царю, горжественный прием их, молитву в церкви, жизнь юношей после этого и мир, во время которого царь узнал из рассказов юношей, что они его дети, и отправил одного из сыновей и вельмож к царице; самоубийство матери царя (25—31 пункты краткой повести). В 14 явлении, несомненно, был изображен мир, что обычно для драм петровской эпохи и более ранних (29—31 пункты краткой повести). Что же касается 13 явления, то здесь решить вопрос, что в нем изображалось, труднее. Едва ли на сцене была